

Biografija Miloš Radunović

Rođen sam u Podgorici, u porodici vezanoj za film i medije – otac Savo bio je direktor filma, a majka Ksenija novinar u listu *Pobjeda*. Ljubav prema filmu nasledio sam još u detinjstvu, a formalno obrazovanje iz oblasti režije stekao sam na Akademiji umetnosti BK u Beogradu, u klasi profesora Miše Radivojevića.

Više od dve decenije radim kao filmski reditelj. Tokom karijere prošao sam sve pozicije u filmskoj ekipi – od klapera i montažera, preko asistenta i pomoćnika režije, do samostalnog reditelja. Verujem da mi je upravo to iskustvo omogućilo da danas studiozno vodim i najkompleksnije filmske projekte, s punim razumevanjem svih aspekata produkcije.

Režirao sam igrane filmove, serije i igrano-dokumentarne formate, među kojima su *Vezani*, *Oluja*, *Grupa*, *Državni službenik 4*, *Ubice mog oca 7*, *Srpske misterije* i *Srce zločina*. Sarađivao sam sa vodećim produkcijama iz regiona, a radio sam i na međunarodnim projektima. Dobro funkcionišem u svim žanrovima – ratni filmovi, drame, komedije, trilere i biografski formati – jer mi je najvažnije da u svakom od njih pronađem ljudsku priču i emotivnu istinu.

Smatram sebe zanatlijom u najboljem smislu te reči – studiozno pripremam svaki projekat, odlično komuniciram sa glumcima i tehničkom ekipom, i insistiram na organizaciji i preciznosti tokom čitavog procesa snimanja. Koristim savremene produkcione alate kao što su Movie Magic (Scheduling & Budgeting) i Premiere Pro, i aktivno govorim engleski jezik.

Živim i radim u Beogradu. Oženjen sam i otac troje dece.